

La Cie Soon, sous la direction de Mélisa Noël, propose



FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE DU DANSEUR

AS SOON AS POSSIBLE

- 4 MODULES
- 4 THÉMATIQUES
- 3 RÉFÉRENTS PERMANENTS
- 7 ARTISTES INVITÉS



**SESSION**  
2018 • 2019

PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DIODE  
CLERMONT-FERRAND



## ASAP LA FORMATION

« C'est par la conscience, l'expérience de soi et de la diversité des univers artistiques de la scène actuelle que le danseur pourra dessiner sa trajectoire de la manière la plus juste, celle qui lui est sienne... »

- 4 MODULES
- 4 THÉMATIQUES
- 3 RÉFÉRENTS PERMANENTS
- 7 ARTISTES INVITÉS

### FORMATION ENCADRÉE PAR UNE ÉQUIPE PERMANENTE

- **Mélisa Noël** (danseuse, chorégraphe et pédagogue)
- **Olivier Lefrançois** (danseur, chorégraphe, formateur AFCMD)
- **Stéphanie Jardin** (danseuse, assistante chorégraphe et pédagogue)

- **POUR** les artistes chorégraphiques en devenir et confirmés, danseurs de toutes esthétiques et cirassiens
- **UN PARCOURS ARTISTIQUE** de 320 heures
- **UN SAS D'EXPÉRIMENTATION** entre la formation et la professionnalisation
- **DES TEMPS DE RENCONTRES ET REPRÉSENTATIONS**, pour ouvrir le champ des possibles sur le chemin de l'artiste chorégraphique

- **AVEC DES ARTISTES INVITÉS DE RENOM** Cie Hervé Koubi, Yan Raballand/Cie Contrepoint, Vladimir Rodriguez/Cie Cortocinesis, Rémi Leclerc/Cie Humanophones, Marine Mane/Cie In Vitro, Cie Ezio Schiavulli

### LES OBJECTIFS DE LA FORMATION A.S.A.P :

- Approfondir ses techniques de corps et de danse, en acquérir des nouvelles
- Comprendre et développer sa singularité artistique, son propre langage
- Expérimenter des situations de jeux et de représentations diversifiées
- Rencontrer différents acteurs de la scène chorégraphique pour forger son expérience d'interprète

## ASAP LES PARTENAIRES

### PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DIODE & LE COLLECTIF ZOOOUM \* ■

\* Le Collectif Zooooum est composé de la Cie Daruma, Cie Komusin, Cie Soon, Cie Wejna et Choréactif.

Les stagiaires du parcours A.S.A.P travailleront essentiellement dans ce lieu et seront invités à participer aux « Instants D », ateliers menés par différents chorégraphes du collectif, ainsi qu'aux cartes blanches qui y seront organisées.

### CENTRE DÉSOLIQUE-LE CROISEUR SCÈNE DÉCOUVERTE DANSE ■

Les stagiaires de la formation ASAP seront invités à rencontrer le Jeune Ballet Désoblique le temps d'un weekend prolongé, et pour certains à présenter leurs petites formes chorégraphiques (créées au fil des modules 1, 2 et 3) au Croiseur Scène Découverte Danse à Lyon.

### NETWORK INTERNAZIONAL DANZA PUGLIA-PROJET COESIONI ■

Les stagiaires italiens viendront rejoindre les stagiaires français pour une semaine intensive au Pôle chorégraphique La Diodé et bénéficieront des ateliers menés par l'équipe artistique et pédagogie d'ASAP au complet : 30 heures d'ateliers de recherche et d'écriture suivis d'une restitution à Parent, pour la clôture de la saison culturelle itinérante Les P'tits Papiers de l'Agglo Pays d'Issoire.

# ASAP CALENDRIER\*

\* Voir le contenu détaillé, les horaires et le parcours des intervenants sur le site internet de la Cie Soon

<b>MODULE 1</b>	59H	✘	18 > 23 FEV 9 & 10 MARS
<b>MODULE 2</b>	62H	✘	30 & 31 MARS 15 > 20 AVRIL
<b>MODULE 3</b>	68H	✘	7 > 12 MAI 17 & 18 MAI
<b>MODULE 4</b>	74H	✘	21 > 23 JUIN 1 <sup>ER</sup> > 6 JUILLET

## ► ENCADRÉS PAR UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE PERMANENTE

- **MÉLISA NOËL** (danseuse, chorégraphe et pédagogue)
- **OLIVIER LEFRANÇOIS** (danseur, chorégraphe, formateur AFCMD)
- **STÉPHANIE JARDIN** (danseuse, assistante chorégraphe et pédagogue)
- **LES ARTISTES INVITÉS** (chorégraphes, musiciens, metteur en scène...)

📍 MODULES ESSENTIELLEMENT DISPENSÉS AU PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DODÉ - À CLERMONT-FERRAND

## MODULE 1

59H

✘ 18 > 23 FEV  
9 & 10 MARS

■ MODULE À VALIDER OBLIGATOIREMENT POUR ACCÉDER AUX AUTRES MODULES.

## EXIGENCE ET DÉMARCHE DE L'INTERPRÈTE (ÊTRE AU SERVICE DE)

### Artistes invités : Vladimir Rodriguez/Cie Cortocinesis et Yan Raballand/Cie Contrepoint

Revisiter et questionner les fondamentaux de la danse : des outils au service de l'interprète pour gagner en lisibilité du mouvement, fluidifier la recherche d'une matière et la vitesse d'apprentissage, développer une meilleure conscience de son propre corps en mouvement et la perception de ses sensations, gagner en autonomie dans un travail professionnel mais aussi en prévention d'éventuelles blessures physiques et fatigue éprouvée lors de rythmes soutenus en création et en tournée.

## MODULE 2

62H

✘ 30 & 31 MARS  
15 > 20 AVRIL

## LA MUSICALITÉ • Artistes invités : Cie Hervé Koubi et Rémi Leclerc/Cie Humanophones

Elle sera travaillée et appréhendée par la sensibilisation à plusieurs éléments constitutifs de la musique et par l'écoute fine pour aussi laisser de la place à un rapport plus intuitif à la musique. Ceci grâce à l'expérimentation des différents éléments suivants, autant d'un point de vue technique que sensible : le sens du rythme - le rapport au temps - le contrepoint - le groove - le souffle - l'écoute - la voix - le rapport aux musiciens live (musique acoustique/musique amplifiée/musique électronique) - Improvisation/In situ/live.

## MODULE 3

68H

✘ 7 > 12 MAI  
17 & 18 MAI

## LA SINGULARITÉ DE L'INTERPRÈTE ET LA DRAMATURGIE

### Artistes invités: Marine Mane/Cie In Vitro et 1 chorégraphe invité sur le weekend à Lyon

Les outils et expériences éprouvés sont au service de chaque stagiaire, c'est un des partis pris de ce cursus que de se concentrer sur la spécificité de chaque danseur et c'est pour cela qu'un module entier lui sera consacré.

Marine Mane - artiste dramaturge, auteure & metteure en scène aura pour mission de faire éclorre et/ou d'accompagner ces jeunes artistes dans la mise en lumière de leurs univers propres. En partenariat avec Le Centre Désoblique, ce module se terminera, le temps d'un weekend, dans leur salle de théâtre, espace de jeu permettant une représentation des formes créées au fil des 3 premiers modules.

## MODULE 4

74H

✘ 21 > 23 JUIN  
1<sup>ER</sup> > 6 JUILLET

## REPRÉSENTATION IN SITU • Artiste invité : Ezio Schiavulli

L'enjeu est de faire émerger des outils personnels et communs pour une meilleure appréhension de ces différents espaces de jeu et donc du rapport au public. Ce module a aussi pour visée la mise en jeu des acquis et l'échange avec d'autres danseurs en formation. Il fait l'objet d'un partenariat avec Le Network Internazionale Danza Puglia à Bari (Italie). 8 à 10 danseurs italiens rejoindront les danseurs d'ASAP pour ce dernier module. L'ensemble des danseurs français et italiens proposeront une performance, emmenée par le chorégraphe invité et les 3 artistes référents d'ASAP. Celle-ci se déroulera à Parent pour la clôture de la saison culturelle itinérante les P'tits Papiers de l'Agglo Pays d'Issoire.

## L'ENTRÉE EN FORMATION ASAP IMPLIQUE ET DONNE ACCÈS À :

- Des cours d'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Danqué pendant chaque module
- Des temps de recherches personnelles et individuelles : heures d'accès au studio données à chaque début de module
- Un atelier « Instants D » de création/composition/recherche/improvisation de 2H mené par l'un des 4 chorégraphes du Collectif Zoooom pour chaque module
- Un cours technique hebdomadaire à l'année (les lundis soirs, dans la limite des places disponibles)

# ASAP CONDITIONS & TARIFS

## CONDITIONS D'ADMISSION

Ce dispositif s'adresse à des jeunes artistes chorégraphiques auvergnats et d'ailleurs, désirant vivre une expérience fondatrice et formatrice dans leur parcours. Qu'ils soient autodidactes ou qu'ils aient déjà suivi une formation initiale, ils devront posséder une approche technique dansée solide et développée, une aisance gestuelle, une large compréhension du mouvement et une maturité physique.

Il est possible de ne participer qu'à un, deux ou trois modules.

L'accent sera mis sur l'**EXPERIMENTATION**, la **singularité** des interprètes/stagiaires, les **outils communs** à acquérir et les outils individuels à faire émerger, la **conscience** et l'**expérience de la diversité** des univers artistiques de la **scène actuelle**.

## INSCRIPTIONS



Il vous est possible de suivre encore 3 modules.

Pour cela, envoyez-nous CV, lettre de motivation et liens vidéos à [asapformations@gmail.com](mailto:asapformations@gmail.com)

## TARIFS

Tarif d'adhésion à l'association Soon : 15 €

Tarifs de formation :

- **Module 1** : 550 €
- **Module 2** : 650 €
- **Module 3** : 750 €
- **Module 4** : 750 €
- **Coût total de la formation** : 2700 €



Pour toutes demandes concernant les modalités de financement et les possibilités de prises en charge, merci de nous contacter par mail à l'adresse suivante : [asapformations@gmail.com](mailto:asapformations@gmail.com)

Retrouvez toutes les infos mises à jour sur le site de la Cie Soon - rubrique ASAP

COMPAGNIE SOON • FORMATION ASAP

PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DIODE - 190 BOULEVARD GUSTAVE FLAUBERT - 63000 CLERMONT-FERRAND

[www.ciesoon.com](http://www.ciesoon.com)

SIRET : 801 205 824 000 15 • licence 2-1075488 • Code APE : 9001Z

«Organisme enregistré sous le numéro 84 63 04950 63. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État»

