500N

DANSE/MUSIQUE/PERFORMANCE



## . SOON.

Avec pour ambition de décloisonner les pratiques, les lieux et les publics de la "danse contemporaine", Mélisa Noël, chorégraphe, développe ses projets de chorégraphe, chanteuse et performeuse autour du rapport danse /musique et de l'instant. Que ce soit sur scène ou dans ses ateliers, elle cherche à explorer les états d'âme émotifs élémentaires, les effets et les réactions déterminées par la sensation/ perception du mouvement. Elle tend à éprouver l'instant, l'accident, la pulsion, la pulsation, à créer des représentations "uniques", qui sont le résultat de la conjonction entre le contexte, le lieu, l'état d'esprit du moment (des artistes et des spectateurs).

Il s'agit d'expérimenter des transformations d'énergie.

Clés de voûte du travail de la compagnie :

- l'exploration des rapports entre danse et musique (espace/temps/émotions/contextes socioculturels historiques/sens des œuvres musicales)
- les « chants-corps » : on danse le chant et on chante la danse, cette approche implique à la fois le lâcher prise et en même temps une maîtrise de la musicalité de la danse.
- Pour signer l'écriture d'une danse singulière, sensible et puissante
- en parallèle, la mise en exergue des caractéristiques des danseurs interprètes au service de cette écriture chorégraphique
- en s'appuyant sur l'improvisation comme mode de recherche et la composition instantanée comme expérimentation nécessaire du rapport au temps/à l'instant.

Avec le désir d'interroger nos différentes façons de percevoir une situation, une rencontre, dans un environnement déterminé et contribuer à nourrir le centre des émotions.

#### **Historique:**

Depuis la naissance de la Cie Soon fin 2014, 2 spectacles « A Voodoo child » & « Oulala Again », 2 dispositifs performatifs « Get Well Soon » & « Les Inédits » ont été créés et plus de 70 dates de représentations ont été réalisées en France et en Europe avec le soutien de La DRAC Auvergne Rhône Alpes, du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil départemental du Puy de Dôme et de la Ville de Clermont-Ferrand .

Depuis 2016 la compagnie est en résidence triennale « Artiste en territoire » sur la communauté de communes Dôme Sancy Artense avec le conventionnement DRAC Auvergne Rhône Alpes et le Conseil Départemental du Puy de Dôme. L'ancrage sur un territoire fonctionne étroitement avec sa volonté d'être au plus près de ses habitants et d'œuvrer pour une rencontre des pratiques et des esthétiques dans une démarche d'ouverture à l'autre. Le travail de sensibilisation et de transmission de la compagnie repose sur la création de projets transversaux autour de

travail de sensibilisation et de transmission de la compagnie repose sur la création de projets transversaux autour de la démarche artistique de la chorégraphe. Ils prennent donc plusieurs formes et sont souvent portés conjointement par des saisons culturelles, la Direction Régional des Affaires culturels ou bien le Rectorat, cela

au sein des écoles, EPHADS, universités, conservatoires, organismes sociaux et autres structures; ces projets représentent en moyenne 400 heures d'intervention par année et une dizaine de représentations. La Cie Soon fait partie des 4 compagnies composant le Collectif Zoooum, lequel a la gestion du Pôle Chorégraphique La Diode, équipement professionnel pour la création et la médiation Danse, mis à disposition par la Ville de Clermont-Ferrand, soutenu par l'Etat, la Région Auvergne Rhône Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand.

La chorégraphe, danseuse et pédagogue Mélisa Noël, diplômée d'Etat en danse contemporaine, ayant acquis une expérience conséguente dans l'accompagnement de publics divers (enfants, adultes, amateurs et professionnels, circassiens, comédiens et musiciens) mais aussi en tant que danseuse interprète depuis 2007 pour différentes compagnies dont la Cie Malka, le Kubilaï Khan Investigations, la Cie Chute Libre et bénéficiant d'une réelle reconnaissance du public et des institutions sur son territoire. elle développe sa démarche artistique et pédagogique dans la mise en place de la formation professionnelle continue pour danseur en voie de professionnalisation ASAP à Clermont-Ferrand, la Cie Soon devenant officiellement organisme de formation en parallèle de son activité de compagnie de danse.

# . DOMAINES D'INTERVENTION.

### **CRÉATION ARTISTIQUE**

Oulala Opus

•

Get Well Soon

•

Les Inédits

•

Ptite Folie

•

A Voodoo Child

## **MÉDIATION & SENSIBILISATION**

La Cie Soon développe des projets autour du rapport musique et danse, de l'improvisation et de l'adresse au public. La compagnie propose actuellement un projet intitulé **Feu au Plancher.** En parallèle des ateliers, ce rendez-vous permet d'amener une curiosité et des connaissances autour de la danse.

Aussi, des ateliers de sensibilisation et formation pour le danseur en herbe sont proposés : aller plus loin dans sa pratique et envisager cet art comme moyen de partage, d'échange. Ce projet a notamment été développé avec la Coloc de la Culture de Cournon d'Auvergne

La Cie a également choisi avec le Service Universitaire Culturel de l'Université de Clermont-Fd de former une brigade d'interventions chorégraphiques autour de performances in situ, de surprises chorégraphiques lors d'événements culturels et festifs. Les principaux outils de travail : l'improvisation, l'invitation à danser, la contagion au public, les pratiques populaires de la danse.



















© weemove

## . GET WELL SOON.

### Dancefloor partagé, des danseurs performers, du public et du son

Moment de partage, de découvertes, de lâcher-prise, de rencontres entre ceux qui dansent et ceux qui regardent, pour retrouver la danse là où elle naît.

Présentation de solos et duos par les performers chorégraphes, avant que tout ne bascule et que le public ne s'empare du dancefloor avec la complicité des Djs associés.
Choisissez un village, prenez un parquet, 10 danseurs contemporains, 100 danseurs amateurs, et laissons couler et venir le précipité chorégraphique...

L'objectif : prendre conscience de sa gestuelle propre et l'inscrire dans une pratique collective, la faire exister au sein du groupe.

Découvrir des personnalités, les accompagner dans leur danse afin qu'elles puissent explorer, danser leur singularité à partir d'un même mouvement tout en travaillant sur une énergie commune, afin de créer du lien et générer la puissance du groupe. «On parle de danse dans tous ses états, avec toutes ses entrées, autour de toutes ses pratiques. Le dancefloor, le parquet de bal, est un de ces endroits où les corps sont à l'honneur, il revêt plusieurs casquettes : terrain de jeu, lieu de démonstration, rituel des corps, endroit de l'amusement, place au lâcher prise, support d'exploration...

Je souhaite le placer au centre du projet, cet espace doit s'ouvrir et permettre plus de mouvements, croiser les publics, décloisonner nos espaces d'expression, faire le pont entre aller voir les spectacles de danse contemporaine et danser, redonner du sens et de la place à l'essentiel de la danse.» Mélisa Noël

Véritable volonté de la compagnie, le lien entre les danses collectives dites populaires et les pratiques chorégraphiques est très important. Ou comment réunir des danseurs d'horizons variés dans un même lieu avec des codes similaires mais des pratiques différentes.

Ces soirées sont des invitations à danser pour le public devenant à son tour acteur de ce moment.
Pour cela, la Compagnie propose d'implanter lors de chacun de ces événements un dancefloor en perpétuel mouvement, sur un parquet installé au coeur d'un village pendant l'été, dans un lieu non dédié, dans une salle de spectacle, une boîte de nuit...

En vidéo : http://www.youtube.com/ watch?v=fkFR0c-eGlk







La Cie Soon est actuellement en résidence biennale sur la Communauté de Communes Dômes Sancy Artense dans le cadre du conventionnement «Artiste en territoire» DRAC Auvergne Rhône Alpes & Conseil Départemental du Puy de Dôme

#### CIE SOON

Chorégraphe : Mélisa Noël 06.81.52.40.17 • compagniesoon@gmail.com

Administratrice & chargée de production : Samantha Julien 06.77.84.35.77 • productions.soon@gmail.com

Compagnie Soon / Pôle Chorégraphique La Diode 190 / 194 boulevard Gustave Flaubert 63000 Clermont-Ferrand https://www.ciesoon.com | Facebook : Cie Soon

SIRET: 801 205 824 000 15 licence 2-1075488 • Code APE: 9001Z