

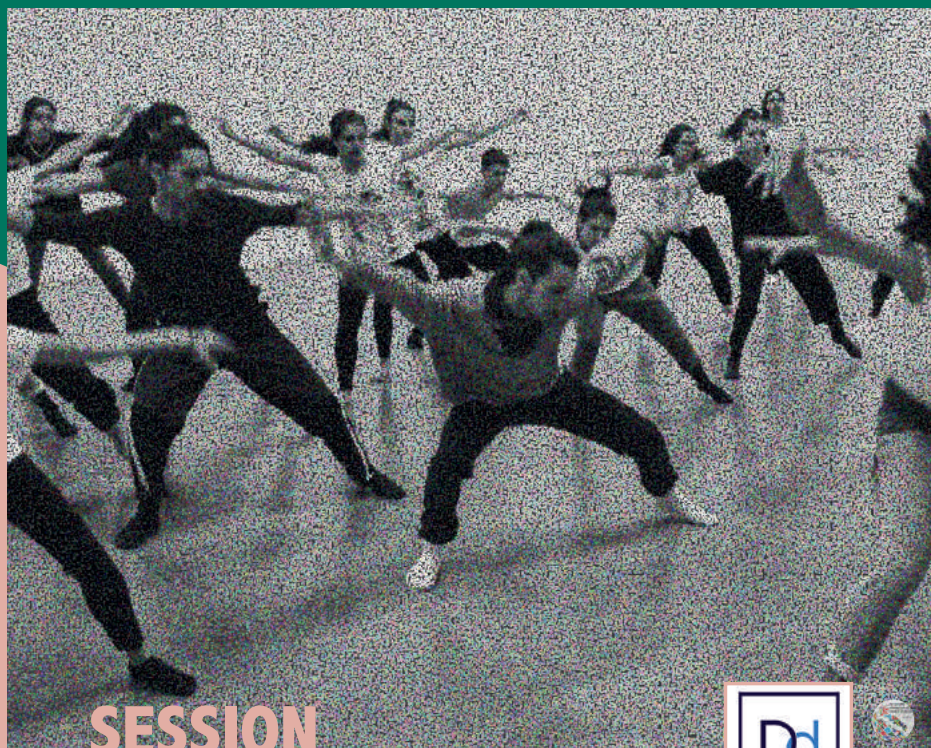
La Cie Soon, sous la direction de Mélisa Noël, propose

asa
Formation danse
CLERMONT-FERRAND

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE DU DANSEUR

AS SOON AS POSSIBLE

4 MODULES
4 THÉMATIQUES
3 RÉFÉRENTS PERMANENTS
5 ARTISTES INVITÉS



SESSION
• 2020 •

PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DIODE
CLERMONT-FERRAND



ASAP LA FORMATION

« C'est par la conscience, l'expérience de soi et de la diversité des univers artistiques de la scène actuelle que le danseur pourra dessiner sa trajectoire de la manière la plus juste, celle qui lui est sienne... »

- 4 MODULES
- 4 THÉMATIQUES
- 3 RÉFÉRENTS PERMANENTS
- 5 ARTISTES INVITÉS

FORMATION ENCADRÉE PAR UNE ÉQUIPE PERMANENTE

- **Mélisa Noël** (danseuse, chorégraphe et pédagogue)
- **Olivier Lefrançois** (danseur, chorégraphe, formateur AFCMD)
- **Stéphanie Jardin** (danseuse, assistante chorégraphe et pédagogue)

- **POUR** les artistes chorégraphiques en devenir et confirmés, danseurs de toutes esthétiques et circassiens
- **UN PARCOURS ARTISTIQUE** de 246 heures
- **UN SAS D'EXPÉRIMENTATION** entre la formation et la professionnalisation
- **DES TEMPS DE RENCONTRES ET REPRÉSENTATIONS**, pour ouvrir le champ des possibles sur le chemin de l'artiste chorégraphique

- **AVEC DES ARTISTES INVITÉS DE RENOM** Chloé Hernandez/Cie Yma, Yan Raballand/Cie Contrepoint, Rémi Leclerc/Cie Humanophones, Marine Mane/Cie In Vitro, Ezio Schiavulli/Cie Ez-3

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION A.S.A.P :

- Approfondir ses techniques de corps et de danse, en acquérir des nouvelles
- Comprendre et développer sa singularité artistique, son propre langage
- Expérimenter des situations de jeux et de représentations diversifiées
- Rencontrer différents acteurs de la scène chorégraphique pour forger son expérience d'interprète

ASAP LES PARTENAIRES

PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DIODE & LE COLLECTIF ZOOOOM * ■

* *Le Collectif Zoooom est composé de la Cie Daruma, Cie Komusin, Cie Soon et Choréactif.*

Les stagiaires du parcours A.S.A.P travailleront essentiellement dans ce lieu et seront invités à participer aux « Instants D », ateliers menés par différents chorégraphes du collectif, ainsi qu'aux cartes blanches qui y seront organisées.

CENTRE DÉSOLIQUE-LE CROISEUR SCÈNE DÉCOUVERTE DANSE ■

Les stagiaires de la formation ASAP seront invités à rencontrer le Jeune Ballet Désoblique le temps d'un weekend (13 & 14 juin 2020) au Pôle Chorégraphique La Diode et présenteront leurs créations respectives pour clôturer cet échange lors d'une Carte blanche à la Cie SOON, programmation culturelle du Collectif Zoooom.

NETWORK INTERNAZIONAL DANZA PUGLIA-PROJET COESIONI ■

Les stagiaires italiens viendront rejoindre les stagiaires français pour une semaine intensive au Pôle chorégraphique La Diode et bénéficieront des ateliers menés par notre chorégraphe invité Ezio Schiavulli et l'équipe artistique et pédagogique d'ASAP au complet : 30 heures d'ateliers de recherche et d'écriture. Ce travail sera suivi d'une restitution sous forme de performances multiples au cœur du centre ville clermontois dans le cadre des Trans'Urbaines (festival dédié à la danse hip hop et aux cultures urbaines depuis plus de 20 ans).

ASAP CALENDRIER*

* Voir le contenu détaillé, les horaires et le parcours des intervenants sur le site internet de la Cie Soon

MODULE 1 54 H ✕ 3 > 8 MARS
14 & 15 MARS

MODULE 2 54 H ✕ 4 & 5 AVRIL
27 AVRIL > 2 MAI

MODULE 3 60 H ✕ 19 > 24 MAI
13 & 14 JUIN

MODULE 4 60 H ✕ 27 JUIN
> 3 JUILLET

▶ ENCADRÉS PAR UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE PERMANENTE

- **MÉLISA NOËL** (danseuse, chorégraphe et pédagogue)
- **OLIVIER LEFRANÇOIS** (danseur, chorégraphe, formateur AFCMD)
- **STÉPHANIE JARDIN** (danseuse, assistante chorégraphe et pédagogue)
- **LES ARTISTES INVITÉS** (chorégraphes, musiciens, metteur en scène...)

📍 MODULES ESSENTIELLEMENT DISPENSÉS AU PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DIODE - À CLERMONT-FERRAND

MODULE 1 54 H ✕ 3 > 8 MARS
14 & 15 MARS ■ MODULE À VALIDER OBLIGATOIREMENT POUR ACCÉDER AUX AUTRES MODULES.

EXIGENCE ET DÉMARCHE DE L'INTERPRÈTE (ÊTRE AU SERVICE DE)

Artiste invité : Chloé Hernandez/Cie Yma

Revisiter et questionner les fondamentaux de la danse : des outils au service de l'interprète pour gagner en lisibilité du mouvement, fluidifier la recherche d'une matière et la vitesse d'apprentissage, développer une meilleure conscience de son propre corps en mouvement et une meilleure perception de ses sensations, gagner en autonomie dans un travail professionnel mais aussi en prévention d'éventuelles blessures physiques et fatigue éprouvée lors de rythmes soutenus en création et en tournée.

MODULE 2 54 H ✕ 4 & 5 AVRIL
27 AVRIL > 2 MAI ■

LA MUSICALITÉ

Artistes invités : Rémi Leclerc/Cie Humanophones et Yan Raballand/Cie Contrepoint

Elle sera travaillée et appréhendée par la sensibilisation à plusieurs éléments constitutifs de la musique et par l'écoute fine pour laisser de la place à un rapport plus intuitif à la musique. Ceci grâce à l'expérimentation des différents éléments suivants, autant d'un point de vue technique que sensible : le sens du rythme - le rapport au temps - le contrepoint - le groove - le souffle - l'écoute - la voix - le rapport aux musiciens live (musique acoustique/musique amplifiée/musique électronique) - Improvisation/In situ/live.

MODULE 3 60 H ✕ 19 > 24 MAI
13 & 14 JUIN ■

LA SINGULARITÉ DE L'INTERPRÈTE ET LA DRAMATURGIE

Artistes invités: Marine Mane/Cie In Vitro

Les outils reçus et les expériences éprouvés sont au service de chaque stagiaire, c'est un des partis pris de ce cursus que de se concentrer sur la spécificité de chaque danseur et c'est pour cela qu'un module entier lui sera consacrée. Marine Mane - artiste dramaturge, auteure & metteuse en scène aura pour mission de faire éclore et/ou d'accompagner ces jeunes artistes dans la mise en lumière de leurs univers propres. En partenariat avec Le Centre Désoblique, ce module se terminera, le temps d'un weekend au Pôle Chorégraphique et permettra une représentation créée lors du 3ème module et la présentation de la création du Jeune Ballet Désoblique.

MODULE 4 60 H ✕ 27 JUIN
> 3 JUILLET ■

REPRÉSENTATION IN SITU • Artiste invité : Ezio Schiavulli/Cie Ez-3

L'enjeu est de faire émerger des outils personnels et communs pour une meilleure appréhension de ces différents espaces de jeu et donc du rapport au public. Ce module a aussi pour visée la mise en jeu des acquis et l'échange avec d'autres danseurs en formation. Il fait l'objet d'un partenariat avec Le Network Internazionale Danza Puglia à Bari (Italie). 6 à 8 danseurs italiens rejoindront les danseurs d'ASAP pour ce dernier module. L'ensemble des danseurs français et italiens proposeront une performance, emmenée par le chorégraphe invité et les 3 artistes référents d'ASAP. Celle-ci se déroulera dans les rues de Clermont-Ferrand dans le cadre du Festival Les Trans'Urbaines.

L'ENTRÉE EN FORMATION ASAP IMPLIQUE ET DONNE ACCÈS À :

- Des cours d'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé pendant chaque module
- Des temps de recherches personnelles et individuelles : heures d'accès au studio données à chaque début de module
- Un atelier « Instants D » de création/composition/recherche/improvisation de 2H mené par l'un des 4 chorégraphes du Collectif Zoooom pour chaque module
- Un accès privilégié à 2 Cartes Blanches de son choix.

ASAP CONDITIONS & TARIFS

CONDITIONS D'ADMISSION

Ce dispositif s'adresse à des jeunes artistes chorégraphiques auvergnats et d'ailleurs, désirant vivre une expérience fondatrice et formatrice dans leur parcours. Qu'ils soient autodidactes ou qu'ils aient déjà suivi une formation initiale, ils devront posséder une approche technique dansée solide et développée, une aisance gestuelle, une large compréhension du mouvement et une maturité physique.

Il est possible de ne participer qu'à un, deux ou trois modules si nous avons pu vous rencontrer lors de l'audition d'entrée en formation. **Attention : le premier module est indispensable pour accéder aux autres.**

L'accent sera mis sur l'**EXPERIMENTATION**, la **singularité** des interprètes/stagiaires, les **outils communs** à acquérir et les outils individuels à faire émerger, la **conscience** et l'**expérience de la diversité** des univers artistiques de la **scène actuelle**.

INSCRIPTIONS

✕ INSCRIPTIONS AVANT
LE 4 NOVEMBRE 2019

Pour s'inscrire à l'audition d'entrée, envoyer : CV et lettre de motivation à asapformations@gmail.com (vos liens vidéo sont les bienvenus), ainsi que votre adhésion de 10 € par chèque, à l'association Soon.

Audition : Samedi 9 novembre 2019 de 9h à 18h

Pôle Chorégraphique La Diode - 190 Boulevard Gustave Flaubert - 63000 Clermont-Ferrand

TARIFS

Tarif d'adhésion à l'association Soon : 10 €

Tarifs de formation :

- Module 1 : 600 €
- Module 2 : 650 €
- Module 3 : 700 €
- Module 4 : 750 €
- Coût total de la formation : 2 700 €



Pour toutes demandes concernant les modalités de financement et les possibilités de prises en charge, merci de nous contacter par mail à l'adresse suivante : asapformations@gmail.com

Retrouvez toutes les infos mises à jour sur le site de la Cie Soon - rubrique ASAP

COMPAGNIE SOON • FORMATION ASAP

PÔLE CHORÉGRAPHIQUE LA DIODE - 190 BOULEVARD GUSTAVE FLAUBERT - 63000 CLERMONT-FERRAND

www.ciesoon.com

SIRET : 801 205 824 000 23 • licence 2-1075488 • Code APE : 9001Z

«Organisme enregistré sous le numéro 84 63 04950 63. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État»

