La Cie Soon, sous la direction de Mélisa Noël, propose

aSap

Formation danse
CLERMONT-FERRAND

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE DU DANSEUR

AS SOON AS POSSIBLE

SESSION 2022

3 MODULES
3 THÉMATIQUES
3 PÉDAGOGUES PERMANENTS
3 ARTISTES INVITÉS

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ASAP LA FORMATION

« C'est par la conscience, l'expérience de soi et de la diversité des univers artistiques de la scène actuelle que le danseur pourra dessiner sa trajectoire de la manière la plus juste, celle qui lui est sienne… »

3 MODULES
3 THÉMATIQUES
3 RÉFÉRENTS PERMANENTS
3 ARTISTES INVITÉS

FORMATION ENCADRÉE PAR UNE ÉQUIPE PERMANENTE

- **Mélisa Noël** (danseuse, chorégraphe et pédagogue)
- **Olivier Lefrançois** (danseur, chorégraphe, formateur AFCMD)
- **Stéphanie Jardin** (danseuse, assistante chorégraphe et pédagogue)

EN QUELQUES MOTS

- **Pour les artistes chorégraphiques** en devenir et confirmés, danseurs de toutes esthétiques, circassiens et comédiens
- **Un parcours artistique** de 202 heures
- **Un sas d'expérimentation** entre la formation et la professionnalisation
- **Des temps de rencontres et représentations** pour ouvrir le champ des possibles sur le chemin de l'artiste chorégraphique
- **Avec des artistes invités** comme le chorégraphe Emmanuel Eggermont, le percussionniste Malik Adda et le beatmaker Exiley Dahomé

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION ASAP

- Approfondir ses techniques de corps et de danse et en acquérir des nouvelles
- Comprendre et développer sa singularité artistique et son propre langage
- Expérimenter des situations de jeux et de représentations diversifiées
- Rencontrer différents acteurs de la scène chorégraphique pour forger son expérience d'interprète
- Acquérir des modes de composition

ASAP LE PARTENAIRE

BOOM'STRUCTUR | PÔLE CHORÉGRAPHIQUE

Pour sa nouvelle session, millésime 2022, la formation danse ASAP conçue et proposée par la Cie SOON, s'associe à Boom'structur | Pôle Chorégraphique pour vous proposer un troisième module centré sur le processus de création d'un·e chorégraphe invité·e. Un temps de représentation publique sera organisé en partenariat avec La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale.

En tant que Pôle chorégraphique, Boom'structur accompagne les artistes émergents dans leur process de recherche créative, les aide à leur professionnalisation et sensibilise les publics à leur démarche. Nous militons pour que les artistes aient le droit à l'essai, au risque, à l'expérimentation, au partage avec le public, sans contrainte et sans chercher impérativement à produire une œuvre finie ! Nous aimons stimuler leurs réflexions et les encourager à passer à l'action, à formuler des hypothèses et à les éprouver au plateau, sans penser à leur place et dans le respect de leur processus créatif. La transmission et le soutien à la professionnalisation sont au cœur de nos actions en faveur de la création contemporaine.

En amont : afin de découvrir l'univers artistique de l'artiste intervenant du module 3, Emmanuel Eggermont, Boom'structur proposera un voyage au CCN de Tours où seront présentées deux de ses créations dans le cadre du festival Tours d'Horizon.

ASAP LES MODULES

MODULE 1

12 au 20 février 2022
Relâche le 18 février

Boom'structur | Pôle Chorégraphique
Clermont-Ferrand

64H

Avec l'équipe pédagogique permanente

EXIGENCE ET DÉMARCHE DE L'INTERPRÈTE (ÊTRE AU SERVICE DE)

Revisiter et questionner les fondamentaux de la danse : des outils au service de l'interprète pour gagner en lisibilité du mouvement, fluidifier la recherche d'une matière et la vitesse d'apprentissage, développer une meilleure conscience de son propre corps en mouvement et la perception de ses sensations, gagner en autonomie dans un travail professionnel mais aussi en prévention d'éventuelles blessures physiques et fatigue éprouvée lors de rythmes soutenus en création et en tournée.

MODULE 2

16 au 23 avril 2022
Relâche le 22 avril

Boom'structur | Pôle Chorégraphique
Clermont-Ferrand

64H

Avec l'équipe pédagogique permanente et deux musiciens invités : Malik Adda et Exiley Dahomé

MUSICALITÉ

Elle sera travaillée et appréhendée par la sensibilisation à plusieurs éléments constitutifs de la musique et par l'écoute fine pour aussi laisser de la place à un rapport plus intuitif à la musique. Ceci grâce à l'expérimentation des différents éléments suivants, autant d'un point de vue technique que sensible : le sens du rythme - le rapport au temps - le contrepoint - le groove - le souffle - l'écoute - la voix - le rapport aux musiciens live (musique acoustique/musique amplifiée/musique électronique) - Improvisation/In situ/live.

MODULE 3

27 juin au 5 juillet 2022
Un jour de relâche en juillet

Boom'structur | Pôle Chorégraphique
CCN de Tours 11 juin 2022

74H

Avec le chorégraphe invité Emmanuel Eggermont et l'équipe pédagogique permanente

CRÉATION

La rencontre avec un chorégraphe, son univers, son mode de composition, la plongée dans un processus de création, l'enjeu de faire équipe au plateau, la/les représentations, le rapport au public, la rencontre de l'œuvre et son public, l'enjeu de professionnalisation... ceux sont autant d'éléments qui permettent de tester ses outils, son évolution au sein de ce parcours de formation, sa capacité d'adaptation, sa présence, et aussi la cohérence de son projet professionnel. Cela participera également à élargir son réseau professionnel tant par la rencontre d'un chorégraphe que la ou les représentations dans un contexte professionnel. Ce module a pour visée la mise en jeu des acquis.

L'ENTRÉE EN FORMATION ASAP IMPLIQUE ET DONNE ACCÈS À

- Des cours techniques hebdomadaires pendant la formation
- Des cours d'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé pendant chaque module
- Des temps de recherches : heures d'accès au studio données à chaque début de module pendant la formation

ASAP LES CONDITIONS & TARIFS

CONDITIONS D'ADMISSION

Ce dispositif s'adresse à des jeunes artistes chorégraphiques, d'Auvergne et d'ailleurs, désirant vivre une expérience fondatrice et formatrice dans leur parcours.
Qu'ils soient autodidactes ou qu'ils aient déjà suivi une formation initiale, ils devront posséder une approche technique dansée solide et développée, une aisance gestuelle, une large compréhension du mouvement et une maturité physique.

Il est possible de ne participer qu'à un, deux ou trois modules ; les candidats souhaitant participer aux trois modules seront prioritaires.

L'accent sera mis sur **l'expérimentation**, la **singularité** des interprètes/stagiaires, les **outils communs** à acquérir et les outils individuels à faire émerger, la **conscience** et l'**expérience de la diversité** des univers artistiques de la **scène actuelle**.

MODALITÉS D'INSCRIPTION À L'AUDITION

Fiche de candidature à remplir en ligne sur le site de la Cie Soon avant le 2 décembre 2021.
L'audition d'entrée en formation aura lieu samedi 11 décembre 2021 à Boom'structur | Pôle Chorégraphique à Clermont-Ferrand.

TARIFS

Tarifs pour chaque module

- Étudiants : 650 €
- Sans prise en charge : 750 €
- Avec prise en charge : 950 €

Tarif d'adhésion à l'association Soon : 10 €

Pour en savoir plus sur les possibilités de prise en charge, vous pouvez nous contacter à l'adresse email : asapformations@gmail.com

+ Retrouvez toutes les informations mises à jour sur le site de la Cie Soon/Formation ASAP

FORMATION ASAP
190 BOULEVARD GUSTAVE FLAUBERT - 63000 CLERMONT-FERRAND
www.ciesoon.com

SIRET : 801 205 824 000 23 • licence 2-1075488 • Code APE : 9001Z
« Organisme enregistré sous le numéro 84 63 04950 63. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État »

soon DANSE / MUSIQUE / PERFORMANCE
Boom' Structur PÔLE CHORÉGRAPHIQUE
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Ministère Culture Communication
PUY-DE-DÔME LE DÉPARTEMENT
AUDITÉ PAR apave Certification
Qualiopi processus certifié RÉPUBLIQUE FRANÇAISE